

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

**PROTOCOLO**

Fecha de elaboración:	2018-1
Fecha de aplicación:	2018-2
Clave:	
Nivel:	Licenciatura
Ciclo /Programa:	Integración

Nombre del curso:	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje (ICA)
Colegios:	Humanidades y Ciencias Sociales; Ciencias y Humanidades; Ciencia y Tecnología.
Plan de estudios del que forma parte:	Programa de Integración, para todas las licenciaturas.
<p><b>Propósito(s) generales:</b>                  Que las/os estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reconozcan como sujetos activos de sus procesos de formación integral y conozcan los principios del proyecto de la UACM, para que puedan identificarse como estudiantes de esta Institución.</li> <li>- Que utilicen diversas herramientas y estrategias de aprendizaje que les permitan fortalecerse como estudiantes universitarios.</li> <li>- Reconozcan, a partir de la lectura, análisis y discusión de saberes, posiciones y puntos de vista en clase y fuera de ésta, que la apropiación y construcción de conocimientos, las experiencias de aprendizaje y su formación identitaria (individual y colectiva) son productos socioculturales e inacabados.</li> </ul>	
Carácter:	Indispensable
Modalidad:	Taller
Horas de trabajo con docente:	48
Horas de trabajo autónomas:	48
Perfil deseable del profesor:	Licenciatura o posgrado en: Sociología, Psicología social, Pedagogía, Antropología, y afines; con disposición a trabajar en forma de taller, centrándose en las necesidades de las/os estudiantes.
Academia responsable del programa:	Identidad, Conocimiento y Aprendizaje (ICA)

**PROGRAMA DEL TALLER DE IDENTIDAD, CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE  
(ICA) 2018-II**

**Introducción**

El Taller de ICA forma parte del Programa de Integración, compartiendo con los otros talleres de este Programa la intención de favorecer la incorporación de las/os y las estudiantes de nuevo ingreso al proyecto educativo de la UACM., por ello es importante que los estudiantes conozcan dicho proyecto: sus propósitos y principios, organización, oferta académica, ámbitos de aprendizaje y formas de evaluación.

El Taller pretende iniciar a los estudiantes en la indagación como estrategia de aprendizaje que promueve las habilidades de identificación, descripción y establecimiento de relaciones entre diversos contenidos académicos. Así mismo, los familiariza con las bases de la argumentación. Todo ello con la finalidad de formarlos como sujetos activos en la construcción colectiva del conocimiento, uno de los principios que fundamentan el proyecto educativo de la UACM.

**Propósitos:**

Que las/os estudiantes:

- Conozcan los principios y propósitos del proyecto educativo de la UACM: su estructura organizacional, función social, organización curricular, oferta académica y formas de evaluación.
- Desarrollen su capacidad crítica y de reflexión sobre sus procesos de aprendizaje, con la intención de que logren identificar sus fortalezas y debilidades en su trabajo académico.
- Adquieran habilidades para identificar y definir temas de su interés, vinculados con el campo de formación elegido, desarrollen habilidades orientadas a la búsqueda y procesamiento de información de diversas fuentes, adquieran elementos básicos de algunas técnicas de investigación de campo y la capacidad para elaborar un trabajo escrito y exponerlo.
- Ejerciten estrategias de aprendizaje que les permitan buscar, procesar y presentar información de forma adecuada a los lineamientos del trabajo académico, para que las vayan aplicando en su trayectoria universitaria
- Desarrollen habilidades y actitudes propias del trabajo colectivo que los

lleven a la realización de actividades académicas y que éstas sean experiencias de aprendizaje significativo.

- Reconozcan la importancia de los elementos emocionales en el aprendizaje para identificar sus intereses como factor fundamental en la toma de decisiones académicas.
- Desarrollen la capacidad de dialogar y argumentar, como herramientas indispensables para la construcción de conocimientos; pero también como formas de comunicación indispensables.

## **Metodología**

Los conocimientos previos de los estudiantes son el punto de partida del Taller. De tal manera será necesario llevar a cabo un trabajo permanente de cuestionamiento sobre los procesos de conocimiento y aprendizaje (cómo, por qué y para qué se conoce, se aprende, se piensa, se siente y se hace), con el fin de que los sujetos generen confianza en lo que aprenden y modifiquen sus prácticas y actitudes favoreciendo el propio proyecto de formación.

Durante el Taller, se promoverán las habilidades, actitudes y aptitudes que capaciten a los estudiantes para elaborar un trabajo con características académicas. La formulación de las preguntas será una constante en el curso y, a partir de la elección de un tema de interés, realizarán un trabajo de indagación vinculado a la licenciatura elegida. La búsqueda y utilización de diferentes fuentes de información, la organización y presentación de los datos, y la disposición a plantear una postura personal, forman parte de este proceso. Esta indagación le permitirá desarrollar estrategias de investigación y de exposición, construir el propio conocimiento y verificar la proximidad de las expectativas individuales con el campo de conocimiento elegido

Al final del Taller las/os estudiantes participarán en la organización y presentación de su trabajo de indagación en un encuentro académico. Durante el evento tendrán la oportunidad de conocer el trabajo de sus compañeras/os para dialogar y debatir con ellas/os.

Por lo anterior, el trabajo del profesor tendrá un carácter tutorial, bajo la idea de "aprender haciendo", para lo cual las actividades serán diversas, con el fin de aprender compartiendo y desde la práctica.

En cuanto a los recursos se utilizará la mayor diversidad posible de materiales (textos, grabaciones, películas, etc.).

El Taller se llevará a cabo en dos sesiones por semana de hora y media cada una, considerando por lo menos tres horas a la semana de estudio por cuenta propia

**Evaluación**

El Taller considera el desarrollo de la evaluación diagnóstica, evaluaciones formativas y una evaluación final.

**Contenidos temáticos**

<b><i>Eje temático I: Identidad: el estudiante, sujeto que conoce</i></b>	
<i>Temas</i>	<i>Preguntas- guía</i>
✓ El taller de ICA: programa	¿De qué se trata el taller de ICA? ¿Qué voy a aprender?
✓ El proyecto UACM - Identidad como estudiante relacionada con los propósitos del proyecto educativo de la UACM: exposición de motivos de la Ley de Autonomía de la UACM (aumentar las posibilidades de educación superior 'p.3' y crear un espacio académico autónomo 'p. 5').	¿Cuáles son los propósitos del proyecto educativo de la UACM?
- El proyecto UACM - Identidad como estudiante relacionada con los principios del proyecto educativo de la UACM: La educación pública: derecho ciudadano sin costo para los estudiantes/Ingreso irrestricto/Educación humanista, científica, crítica y con sentido social/Educación centrada en la formación del estudiante/No especialización temprana.	¿Cuáles son los principios del proyecto educativo de la UACM?
✓ El proyecto UACM - Identidad como estudiante relacionada con la organización académica de la UACM: (colegios, academias, grupos colegiados, órganos de representación) y alude a la oferta educativa detallada en el cuaderno del proyecto educativo.	¿Cómo está organizada la UACM? ¿Cuál es la oferta educativa de la UACM?
✓ El proyecto UACM - Identidad como estudiante relacionada con las formas de evaluación dentro del proyecto educativo: diagnóstica, formativa y de certificación.	✓ ¿Cuántas y cuáles son las formas de evaluar en la UACM?
✓ El proyecto UACM - Identidad como estudiante relacionada con los ámbitos de aprendizaje que contempla el modelo de la	¿En qué consiste el proyecto UACM? ✓ ¿Cuáles son las

UACM (clase, asesoría, tutoría y estudio independiente)	diferencias entre los distintos espacios de aprendizaje?
✓ Identidad como estudiante relacionada con la formación en el área de conocimiento (prácticas, recursos e infraestructura)	¿En qué consiste el plan de estudios de la licenciatura que elegí? ¿Cuál es mi proyecto académico?
✓ Aprendizaje significativo: - Conocimientos previos - Conflicto cognitivo - Significación, resignificación	¿Cómo se desarrolla el aprendizaje? ¿Qué se me dificulta? ¿Qué nuevo significado doy a lo aprendido?
✓ Indagación en torno a la licenciatura que elegí: estructura del plan de estudios, fortalezas, campo laboral, posibilidades de desarrollo académico (elección de posgrados, áreas de investigación), diferencias del plan de estudios en otras instituciones.	¿Qué me interesa conocer de mi licenciatura?
✓ Mi historia académica: que aspectos de la misma me han marcado como estudiante y han contribuido a mi decisión de estudiar una licenciatura.	¿Quién soy? ¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje que me han conducido hasta aquí?
✓ Estrategias de aprendizaje: panorama general	¿Qué son las estrategias de aprendizaje? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son?
Indagación: elección del tema	¿Qué voy a indagar?

<b><i>Eje temático 2: Conocimiento y Aprendizaje como construcción colectiva</i></b>	
<i>Temas</i>	<i>Preguntas- guía</i>
✓ Conocimiento como producto histórico social - Sentido común - Diferencias entre información, opiniones personales y prejuicios. - Características del conocimiento científico	¿En qué consiste la construcción colectiva del conocimiento?
✓ Pregunta como fuente generadora de conocimientos	¿Cómo se conoce? ¿Qué tipos de preguntas existen? ¿Cómo se formulan?

Indagación: planteamiento del problema	¿Cómo explico el tema a indagar?
✓ Aprendizaje: características del paradigma centrado en el aprendizaje y centrado en la enseñanza; diferencias entre ambos	¿Desde dónde aprendemos?
Indagación: plan de trabajo	¿Cómo organizo el trabajo para conocer?
✓ Estrategias de aprendizaje: mapas (mentales o conceptuales), cuadros, esquemas	¿Cómo se representan los conceptos?
✓ Fuentes: tipos, formas de acceso y construcción	¿Qué materiales me permiten conocer? ¿Qué tipo de información me proporcionan?
Indagación: recopilación de información	¿Cómo se obtiene y organiza la información?

<b><i>Eje temático 3: Indagación: compartir lo encontrado</i></b>	
<i>Temas</i>	<i>Preguntas- guía</i>
Indagación: análisis de la información	¿Cómo me aproximo la información? ¿Qué hago con ella?
✓ Aprendizaje formal e informal	¿Cómo aprendí? ¿Cómo aprendo?
Indagación: informe, la escritura del texto.	¿Cómo se escriben los hallazgos?
✓ Utilidad de las estrategias de aprendizaje: mapas (mentales, conceptuales), cuadros, esquemas en la presentación del tema-pasión	¿Cómo se sintetizan y jerarquizan los conceptos que utilicé en el proceso de indagación?
Indagación: preparación de la presentación	¿Qué estrategia me permite compartir con otros lo encontrado?
Indagación: organización del evento. Presentación	¿A través de qué evento se puede compartir lo encontrado y cómo?
Evaluación del curso. Autoevaluación	¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirvió lo que aprendí?

**Bibliografía básica:**

- Cáceres, Laura, Christen, María *et. al.*, *Técnicas actuales de investigación documental*. México, UAM-Trillas, 1980, pp. 18-19
- Carnoy, Martín., “¿Para que las escuelas?” en *La educación como imperialismo cultural*. México, Siglo XXI, 2000.
- Claxton, Guy. *Aprender. El reto del aprendizaje continuo*. Barcelona, Paidós, 2001.
- Cortázar, Julio. *Historia de Cronopios y de Famas*. Buenos Aires, Sudamérica, 1986.
- Chomsky, Noam. *La (Des) educación*. Barcelona, Letras críticas, 2001. Ejemplares del resumen: “Cuadros comparativos y sinóptico”; “mapas mentales”; “mapas conceptuales”; “esquema lógico” elaborados por la academia
- Gaarder, Jostein, *El mundo de Sofía: novela sobre la historia de la filosofía*. México, Siruela, 1995.
- Maalouf, Amin. *Identidades asesinas*. Madrid, Alianza, 1999.
- Pardinas, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. México, Siglo XXI.
- Peñalver, Rosa. *¿Qué quieren enseñar? Un libro sexista oculta la mitad*. Murcia, Instituto de la Mujer, s/f.
- Sneider Víctor. *La sinrazón masculina*. México, Ciesas - PUEG 2000. pp. 53-67.
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México. *Ley de autonomía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México*. México, UACM, 2016
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México. *El Proyecto Educativo de la UACM. Versión para estudiantes*. México, UACM, 2016
- Vera Herrera, Ramón. “Escalera al vacío”, en *Veredas. Historias en los filos del mundo*, México, Itaca, 2005, pp. 103-106.

**Bibliografía complementaria:**

- Adell, Jordi. *Tendencias en la Educación en la sociedad de las tecnologías de la información*, DDep. D’Educació, Universitar Jaume I, Castelló de la Plana.
- Bonfil Batalla, Guillermo. *México Profundo: Una civilización negada*. México, Grijalbo, 1990
- Castells, Manuel. *La era de la información*. México, Siglo XXI, 1999.
- Cruz, J., *Intelecto y razón*, Pamplona, Eunsa, 1982.
- Esquivel, Laura. *Como agua para chocolate*. México, Planeta, 1989.
- Fabro, C. *Percepción y pensamiento*. Pamplona, Eunsa, 1978.
- Kaplum, Mario. “Comunicar es siempre optar” en *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1988.
- Lagarde, Marcela. “¿Qué quiere una mujer?” en *Cuadernos feministas*, México, No. 17, 2001.
- Imbernón, F. *et al.* “La educación del siglo XXI en *Los retos del futuro inmediato*, Madrid, Graó, 1999.
- Maritain, J., *Distinguir para unir o los grados del saber*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1968.

- Mayer, Richard, *Pensamiento, Resolución de Problemas y Cognición*. Madrid, Paidós, 1986.
- Millán Puelles, A. *La estructura de la subjetividad*, Madrid, Rialp, 1967.
- Nickerson Raymond, S. *et. al. Enseñar a Pensar. Aspectos de la aptitud intelectual*. Madrid, Paidós, 1990.
- Rábade, S. *La estructura del conocer*. Madrid, G. del Toro, 1969.
- Savater, Fernando. “El eclipse de la familia” en *El valor de educar*. México, Planeta, 1997.
- Woolfolk, Anita. “La perspectiva cognoscitiva y la práctica de la Enseñanza” en *Psicología Educativa*, México, Prentice Hall, 1990.
- Zubiri, X. *Inteligencia y logos*. Madrid, Alianza Editorial, 1982.

**Películas y documentales:**

- La educación prohibida.
- La lengua de las mariposas.
- Sobre la huelga de la UNAM del ‘99
- Documental del origen de la UACM