

U

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

Creación Literaria

W

COLEGIO DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Perfil de egreso del estudiante

- Desarrollar sus capacidades creativas como escritores/as y habrán adquirido los conocimientos y las técnicas para perfeccionarlas.
- Manejarán correcta y expeditamente la lengua escrita y oral.
- Poseerán habilidad filológica y actitud crítica respecto a los fenómenos literarios.
- L@s egresad@s de la carrera podrán cursar posgrados en estudios literarios en cualquier institución universitaria.

Campo laboral

- Área editorial
- Docencia
- Investigación académica
- Medios de comunicación.
- Creación artística

Extras

- Publicaciones
- Seminarios
- Cafés temáticos
- Talleres
- Laboratorios

Líneas terminales

- Historia de la literatura con especial acento en la contemporaneidad, México y América Latina; los y las estudiantes deben seleccionar una materia por periodo histórico y otra más de literatura mexicana.
- Teoría de la literatura y preceptiva literaria.
- Ciencias del lenguaje aplicadas a la literatura.
- Extraer de modelos literarios, los principios constructivos y creativos.
- Aplicar la teoría literaria al análisis y a la creación.
- Aplicar las ciencias del lenguaje al análisis y a la creación.

- Crear textos literarios en cualquier género y adquirir dominio en dos de ellos, por lo menos.
- Manejar varias destrezas profesionales, según el propio interés (la selección de una u otra destreza es optativa, el conjunto se especifica adelante, en el plan de estudios).

Opciones posgrado

- Todas las relacionadas en el campo de estudios literarios.

Contacto

gargolariouacm@yahoo.com

