

U

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

Programa de Integración

W

Área de Cultura Científico - Humanística Ciclo Básico

PRESENTACIÓN

Los tres cursos que componen el Área de Cultura Científico-Humanística buscan provocar en los estudiantes la curiosidad por el conocimiento, la habilidad para relacionar acontecimientos y para comprender al ser humano, la naturaleza y la cultura.

Se trata de reflexionar en torno a los problemas del conocimiento y sus desafíos éticos.

La preocupación por diversificar las posibilidades para construir conocimiento ha generado distintas alternativas para interpretar la realidad de manera integral, evitando la fragmentación del conocimiento.

El Área busca generar el diálogo entre la cultura científica y la humanística. Lo anterior exige que el estudiante maneje algunas nociones básicas científicas y humanísticas que le permitan evitar el obstáculo epistemológico de pensar la realidad de manera fragmentaria o estática.

El Área es un espacio de reflexión que se basa en tres ejes transversales:

a) la condición humana, b) la tensión entre naturaleza y cultura, c) los diferentes procesos de construcción y comprensión de la realidad, la diversidad de saberes y enfoques.

PROPÓSITOS

Que el estudiante,

- asuma la necesidad del ser humano por preguntarse, buscar y ser creativo para la construcción del conocimiento.
- comprenda la relación naturaleza-cultura como un proceso de construcción del mundo para interpretar consciente y críticamente su entorno.
- reconozca las aportaciones de investigaciones contemporáneas para contar con nuevas posibilidades de comprensión de la realidad.
- analice y comprenda los problemas éticos contemporáneos relacionados

con la ciencia para que participe de una cultura de compromiso consigo mismo, el otro, su Universidad, la naturaleza y el conocimiento

ENFOQUE METODOLÓGICO

La relación enseñanza-aprendizaje será flexible e integradora; lo que requiere:

- una visión interdisciplinaria en el sentido de establecer el diálogo entre los distintos campos del conocimiento,
- la posibilidad de acceder a una comprensión multidimensional y compleja del saber.

En consecuencia, la metodología de trabajo del área contempla:

- dinámicas de taller; el estudiante desarrollará la capacidad para formular preguntas, construir posibles respuestas, establecer diálogo con los otros, y dar cuenta de su propio proceso de aprendizaje.
- recursos como audiovisuales, películas, fotografías, pinturas y música que sensibilicen al estudiante para despertar creatividad y potenciar la capacidad de observación.
- textos de diversa índole, teóricos, científicos, literarios, periodísticos, etc.
- trabajo de campo.
- indagación/investigación participativa a través de la observación y análisis.

El área de Cultura Científico-Humanística ofrece al estudiante un espacio formativo organizado que le haga consciente de su proceso cognitivo; dar cuenta de la incertidumbre y el error como parte del proceso de construcción educativo cultural.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Cultura científico-humanística I

La condición humana: tensión naturaleza y cultura.

El proceso de hominización. La postura erecta. El proceso evolutivo del bosque a la sabana. Ritual. ¿Qué nos hace humanos? Comunicación e intencionalidad: el bien común. Sensoriedad. La relación trabajo, práctica, mano y cerebro. Instrumentos y armas. El habla humana. La dimensión simbólica. Necesidad del Mito y la Magia. Arte funerario. Arte parietal.

Cultura científico-humanística II

Cosmovisiones de las ciencias y las humanidades.

Edad Media, fuente de saber y hacer. Expansión geográfica y dominio de los mercados. Las Conquistas, los coloniajes, los pueblos colonizados. Cosmovisiones de las ciencias y las humanidades. Renacimiento y Revolución Científico Técnica. La gestación del mundo occidental moderno. Ilustración. Eurocentrismo y hegemonía.

Cultura científico-humanística III

Ciencia, tecnología y sociedad

La representación cultural de la naturaleza en la modernidad. Especificidad sociocultural de los problemas ambientales contemporáneos. El trato del hombre al propio hombre es el mismo que da a la naturaleza. Belicismo; países ricos y países pobres; cambio climático; alimentos y negocio. La esperanza y la política del poder: saberes de los pueblos originarios, ecología y ciencia. Mundo incluyente.

